



PROTOKÓŁ
V OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU WSPÓŁCZESNEJ MUZYKI CHÓRALNEJ
MUSIC EVERYWHERE
09-10.11.2019, CENTRUM ŚW. JANA W GDAŃSKU

Jury w składzie:

1. prof. zw. dr hab. Marek Roćławski – przewodniczący
2. prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak – członek
3. prof. dr hab. Marek Gandecki – członek
4. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny, prof. AM – członek
5. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska prof. AM – członek

po wysłuchaniu **22** zespołów, biorących udział w V Ogólnopolskim Festiwalu Współczesnej Muzyki Chóralnej Music Everywhere, postanowiło przyznać następujące nagrody:

1. nagrody w kategorii **CHÓRÓW MIESZANYCH**
 - a. brązowego dyplomu nie przyznano
 - b. srebrny dyplom:
 - i. Chór Politechniki Koszalińskiej „Canzona”, dyr. Radosław Wilkiewicz – 88 pkt
 - ii. Chór Kameralny Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, dyr. Anna Grabowska-Borys – 88,2 pkt
 6. złoty dyplom:
 - i. Chór Incontro, dyr. Aleksandra Zawada – 90,8 pkt
 - ii. Wejherowski Chór Mieszany Camerata Musicale, dyr. Aleksandra Janus – 91,8 pkt
2. nagrody w kategorii **ZESPOŁÓW WOKALNYCH**
 - a. brązowy dyplom: Secret Garden Singers, dyr. Magdalena Kupińska – 75,2 pkt
 - b. złoty dyplom:
 - i. Zespół Vocore – 90,4 pkt
 - ii. Zespół Wokalny Intel Technology Poland, dyr. Aleksandra Zawada – 90,6 pkt
3. nagrody w kategorii **CHÓRÓW JEDNORODNYCH**
 - a. brązowy dyplom:
 - i. Chór Chawerim, dyr. Daniel Iwanowski – 71 pkt
 - ii. Żeński Chór Gaudeamus, dyr. Marek Rogalski – 79,2 pkt
 - b. srebrnego dyplomu nie przyznano
 - c. złoty dyplom: Kameralny Chór Żeński Rebelové, dyr. Maria Hubluk-Kaszuba – 97 pkt

4. nagrody w kategorii **CHÓRÓW DZIECIĘCO-MŁODZIEŻOWYCH**
 - a. brązowego dyplomu nie przyznano
 - b. srebrny dyplom:
 - i. Chór Animato, dyr. Olivia Kaczyńska – 83,8 pkt
 - ii. Młodzieżowy Chór Kantele I Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Krzywoustego w Słupsku, dyr. Jolanta Otwinowska – 84,6 pkt
 - c. złoty dyplom: LXXV Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego w Warszawie, dyr. Liliana Bach – 95 pkt

5. nagrody w kategorii **MUZYKA SAKRALNA**
 - a. dyplom uczestnictwa: Chór Par. pw. NMP Wspomożycielki Wiernych w Niemczu, dyr. Natasza Kiełpińska
 - b. brązowy dyplom:
 - i. Chorus Nepomucensis, dyr. Marek Rogalski – 74 pkt
 - ii. Cantus Laudabilis, dyr. Kamil Lisowski – 76,6 pkt
 - c. srebrny dyplom: Chór Cantata, dyr. Marta Drózda-Kulkowska – 88,4 pkt
 - d. złoty dyplom:
 - i. Chór Incontro, dyr. Aleksandra Zawada – 91,2 pkt
 - ii. Wejherowski Chór Mieszany Camerata Musicale, dyr. Aleksandra Janus – 91,4 pkt

6. nagrody w kategorii **CHÓRÓW ROZRYWKOWYCH**
 - a. brązowy dyplom: Chór Black Heels, dyr. Kamil Jaros – 71,5 pkt
 - b. srebrny dyplom: Razzle Dazzle Choir, dyr. Zuzanna Popiołekiewicz – 81,6 pkt
 - c. złoty dyplom:
 - i. Akademicki Chór Politechniki Opolskiej, dyr. Ludmiła Wocial-Zawadzka – 90 pkt
 - ii. Singin' Warsaw, dyr. Paulina Kardas – 96 pkt
 - iii. Zespół Wokalny 5/6, opiekun artystyczny Małgorzata Kuchtyk – 100 pkt

7. Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu pomorskiego kompozytora:
Chór Animato, dyr. Olivia Kaczyńska za utwór Anny Roślawskiej-Musiałczyk pt. „Deszcz”.

8. Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu z kategorii klasyki polskiej piosenki:
Singin' Warsaw, dyr. Paulina Kardas za utwór „Mamona” Grzegorza Ciechowskiego i Zbigniewa Krzywańskiego w opracowaniu Pauliny Kardas.

9. Jury przyznało nagrody pozaregulaminowe:
 - a. za trafny dobór repertuaru: Kameralny Chór Żeński Rebelové, dyr. Maria Hubluk-Kaszuba
 - b. nagroda specjalna dla najlepszego dyrygenta festiwalu – 500 zł: Liliana Bach

10. Nagrody w klasyfikacji ogólnej festiwalu:
 - a. III miejsce – 1 000 zł brutto: Singin' Warsaw, dyr. Paulina Kardas
 - b. II miejsce – 2 000 zł brutto: Kameralny Chór Żeński Rebelové, dyr. Maria Hubluk-Kaszuba
 - c. I miejsce – 3 000 zł brutto: Chóru LXXV Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego w Warszawie, dyr. Liliana Bach
 - d. GRAND PRIX (puchar Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku) – 5 000 zł brutto:
Zespół Wokalny 5/6, opiekun artystyczny: Małgorzata Kuchtyk

Jury pragnie podziękować organizatorom za cenną inicjatywę utworzenia konkursu promującego współczesną muzykę chóralną oraz docenić wysoki poziom organizacyjny festiwalu.

Na tym protokół zakończono.

prof. zw. dr hab. Marek Ročławski – przewodniczący
prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak – członek
prof. dr hab. Marek Gandecki – członek
dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny, prof. AM – członek
dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska, prof. AM – członek

Gdańsk, 10 listopada 2019 r.